



# Educación en pandemia

## Nivel secundario

-Junio 2021-



## **INTRODUCCIÓN**

En el año 2020 ha impactado con fuerza la propagación del virus Covid-19 en todas las aristas de la vida cotidiana de las personas, incluso en lo que respecta a la educación y la manera de acceder a la misma, área con la cual se desea trabajar específicamente en el presente informe con los/as/es jóvenes de 5to, 6to y 7mo año de escuelas secundarias de las ciudades de Villa María y San Francisco, Córdoba, Argentina.

En principio, se ha elaborado un cuestionario que resalta datos académicos, cuestiones emocionales, tecnológicas y aspectos que tienen que ver con el aprendizaje. Luego, estas preguntas fueron difundidas y se obtuvieron 58 respuestas que serán analizadas en el presente escrito. A lo largo de dicho análisis, y particularmente en las reflexiones finales del presente escrito, nos valemos de reflexiones de autores varios, destacando especialmente aportes de Morín (1999), quien nos permite repensar la temática escogida en base al contexto socio histórico y sus características, poniendo énfasis en la característica de incertidumbre, tan propia de estos tiempos.

Es pertinente mencionar que entre las motivaciones que han alentado a realizar este trabajo, más allá de ser una propuesta de un espacio curricular (Comunicación y Prácticas Educativas), es el hecho de ser estudiantes en el contexto de pandemia, en este caso universitarios, por lo cual no solo nos interpela esta situación, sino que también nos invita a reflexionar y valorar las experiencias vividas durante este periodo de clases online. Además, valoramos como positivo el hecho de haber realizado el presente trabajo desde la perspectiva de dos carreras distintas como lo son Comunicación Social y Trabajo Social, considerando que la interdisciplina nos aportó un análisis más amplio de la temática, y que dichos aportes se ven/vieron reflejados desde la técnica de recolección de datos hasta las reflexiones finales.

Teniendo en cuenta la generación a la cual pertenecen los encuestados, y siguiendo la línea de lo expuesto por González (2021) en el artículo “Pautas para interactuar con la Generación Z en su Educación”, se destaca que quienes forman parte de la generación mencionada “[...] están liderando el cambio en el aprendizaje” a partir del desarrollo de las nuevas tecnologías. Entre estos cambios se puede mencionar las nuevas formas de concentración a la hora de aprender, que difiere de la concebida como tradicional ya que, como menciona el autor, “en apariencia parece dispersión o baja concentración [...]. Pero también significan otros aprendizajes que no suelen encajar en la mentalidad de la concentración en una sola cosa a la vez.” (González; 2021)

A raíz de esto, se considera oportuno utilizar en el desarrollo del análisis distintos recursos didácticos (memes e imágenes ilustrativas) con los que esta generación se encuentra familiarizada, para aportar dinamismo a la lectura del informe.

### **Objetivos generales**

- Conocer las experiencias y opiniones de estudiantes del nivel secundario de instituciones de la ciudad de Villa María y San Francisco, en el contexto de pandemia.
- Analizar la situación educativa en base a las percepciones de los/las estudiantes encuestados/as.

### **Objetivos específicos**

- Indagar acerca de los sentimientos de estudiantes de secundaria en los entornos educativos virtuales.

- Identificar los recursos tecnológicos utilizados por estudiantes y los conocimientos respecto a los mismos.
- Reconocer las experiencias de los/las estudiantes en el proceso de aprendizaje, la valoración que hacen del mismo y el intercambio con los educadores.
- Reflexionar sobre los resultados obtenidos a los fines de problematizar sobre los ejes de comunicación y prácticas educativas.

## **METODOLOGÍA**

Este estudio de carácter exploratorio y descriptivo, parte de un [cuestionario](#) realizado con la herramienta “Formularios de Google”, que busca recolectar información sobre las emociones, las tecnologías y el aprendizaje, a través de las experiencias de los/as estudiantes de nivel secundario en el contexto de educación en pandemia, como consecuencia del Covid-19.

A partir de la circulación del formulario entre estudiantes del nivel mencionado (particularmente de quinto, sexto y séptimo año), desde el 21 de mayo hasta el 3 de junio del 2021, se obtuvieron 58 respuestas.

# Primeros resultados

## Datos sobre tus estudios



## **PRIMEROS RESULTADOS**

### **1. Datos sobre tus estudios**

De un total de 58 estudiantes encuestados/as, se identifica que los/as mismos/as asisten a 9 instituciones educativas distintas, la mayoría de ellas se encuentran en la ciudad de Villa María, mientras que sólo una (por posibilidades de accesibilidad) pertenece a la ciudad de San Francisco, por lo cual la muestra sería más representativa de la primera localidad mencionada.

En lo que respecta a las instituciones a las cuales asisten, un 97% decidió expresarlo, mientras que el restante 2% prefirió no hacerlo. A su vez, dentro del porcentaje de quienes respondieron, la mayoría mencionó el Instituto La Santísima Trinidad y el I.P.E.M 275 Colegio Nacional de Villa María (con un 34% cada uno). Por otro lado, se menciona el Instituto Bernardino Rivadavia e Instituto Manuel Belgrano (con un 9% cada uno) y el Instituto del Rosario (con un 7%). Por último, el resto de los/as encuestados/as mencionó que asiste al Instituto San Francisco de Asís (correspondiente a la ciudad de San Francisco), IPET 49 Domingo Faustino Sarmiento, Instituto San Antonio e Instituto Manuel Anselmo Ocampo, cada uno de ellos con el mismo porcentaje (2%).

Los y las estudiantes se encuentran cursando el nivel secundario, y particularmente un 51% se encuentran en quinto año, un 47% en sexto, y un 2% en séptimo. Estos resultados, fueron obtenidos del total del porcentaje correspondiente a quienes respondieron ese apartado, que fue un 78% del total de encuestados/as.

# Análisis

Contanos cómo  
te sentís



## 2. Contanos cómo te sentís

En este apartado, los/as estudiantes debían responder en base a las emociones respecto a la nueva presencialidad. Se exponían diversas: Asustado/a - Tranquilo/a - Bien - Mal - Triste - Feliz - Angustiado/a - Esperanzado/a - Seguro/a - Inseguro/a - Frustrado/a - Con mucha incertidumbre - Molesto/a - Súper bien - Abrumado/a - Concentrado/a.

La mayoría de las opciones elegidas fueron: “Bien” (31 estudiantes), luego “tranquilo/a” (20), y le sigue “frustrado/a” (18). Después le siguen, “feliz” (16), “Angustiado/a” (14), “Esperanzado/a” (11), “Triste” (10), “seguro/a” (10), “inseguro/a” (9). Y, en menor proporción las opciones: “Mal” (5), “Asustado/a” (3), y un solo estudiante ha optado por cada una de las siguientes opciones: “Con mucha incertidumbre”, “Molesto/a”, “Súper bien”, “Abrumado/a” y “Concentrado/a”.



Se evidencia que la mayoría optó por la opción de sentirse bien con la nueva presencialidad y, en segundo lugar, le sigue la opción de sentirse tranquilos/as. Cabe mencionar que la tercera emoción elegida por la mayoría fue la de frustración, considerada una emoción negativa. Las emociones positivas que mayormente se evidencian, llevan a pensar que los y las estudiantes que han podido volver a clases presenciales, le otorgan un valor positivo a la oportunidad que poseen de asistir a clases (aunque sea con menor cantidad de horas y días). En este caso, han expresado mayormente comentarios que recaen en la importancia que le otorgan a la presencialidad: “la presencialidad era algo de vital importancia, [...] en mi opinión se aprende mucho más de esta forma”, “siento que el hecho de poder ir presencialmente ayuda en mis estados emocionales de una manera positiva”, “me alegra estar con mis compañeros”.

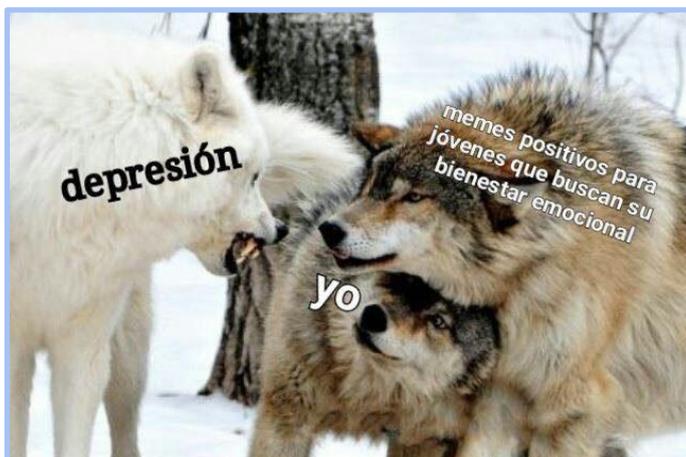
En cuanto a la frustración que han sentido, se la puede fundamentar a través de las experiencias de los y las estudiantes universitarios que escriben el presente informe. Se piensa que la frustración es una de las emociones que la mayoría ha sentido en algún momento de la pandemia, debido a los desafíos y a lo novedoso que se ha presentado hace ya un año y medio. En cuanto a ello, los y las estudiantes de secundario en la justificación a

esta pregunta, han respondido cuestiones que tienen que ver con el miedo y el estrés: “me estresa que manden más trabajo que como presencial”, “por miedo al contagio”, “hay mucha desorganización, e incertidumbre porque no sabes que va a pasar, esto se vive día a día”, “siento que no tengo la constancia y seguridad de años anteriores”.

Además, se ha podido dar cuenta de que muchos/as estudiantes en sus justificaciones manifiestan aspectos mixtos (algo positivo y algo negativo en un mismo comentario): “el año pasado fue muy difícil con respecto al estudio y la educación, por eso pienso que este año es mucho mejor [...]”, “bien porque pudimos volver a las clases presenciales pero triste porque no estoy con mi curso completo ni viviendo mi último año como tanto esperé”, “extraño todo el curso juntos, no es el sexto año que esperaba, pero por lo menos tenemos algo de presencialidad”.

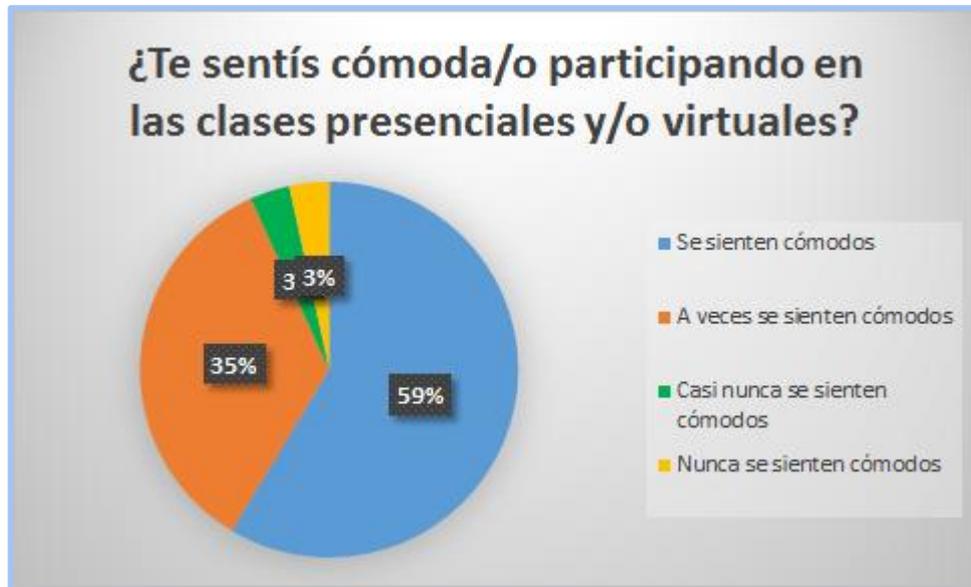
Como ya se sabe, la pandemia ha generado cambios en la vida cotidiana de cada una de las personas, pensando específicamente en el ámbito académico estos cambios se pudieron reflejar en la virtualidad del día a día, como así también en el comienzo de la “nueva” presencialidad y en otras cuestiones de cada institución específica. Aquí, cabe mencionar lo que expresa Morín (1999) sobre la historia y la realidad, estas nociones no constituyen una evaluación lineal, se transforman. En este caso, se evidencia mayormente una mirada positiva en cuanto a la nueva presencialidad más allá de los cambios que ella supuso. Asimismo, Morín (1999) habla de transformaciones turbulentas, y ello se puede ligar con la emoción de frustración que la mayoría de los y las estudiantes han sentido a lo largo de la pandemia por Covid-19.

Para finalizar el análisis de estas respuestas, cabe exponer que se ha vislumbrado, particularmente en el último tiempo, la utilización de memes por parte de los y las jóvenes, éstos son imágenes con escritos humorísticos y sarcásticos. A partir de ellos, los y las jóvenes intentan demostrar cómo se han sentido debido a la pandemia, a continuación, se expondrán algunos:



Recuperados de: [Buzzfeed](#) - [Generador de memes.](#)

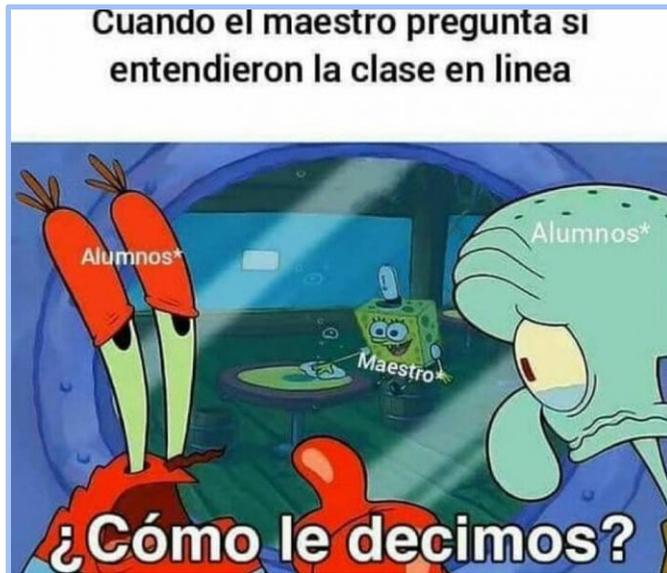
A partir de la pregunta sobre cómo se sienten los chicos/as en cuanto a la participación diaria en las clases virtuales y/o presenciales, 34 de ellos/as (58.6%) coincidieron que a veces se sienten cómodos participando, mientras que 20 (34.48 %) manifiestan que siempre se sienten cómodos/as participando de las clases. Finalmente, solo 4 (6.8%) respondieron que nunca o casi nunca se sienten a gusto para participar de las clases.



Las respuestas se argumentan de forma dividida, por un lado, las personas que no logran sentirse cómodas manifiestan que no quieren hablar por tener miedo a equivocarse, por vergüenza, por entender el contenido teórico “a medias”, y perder hábitos de estudios.

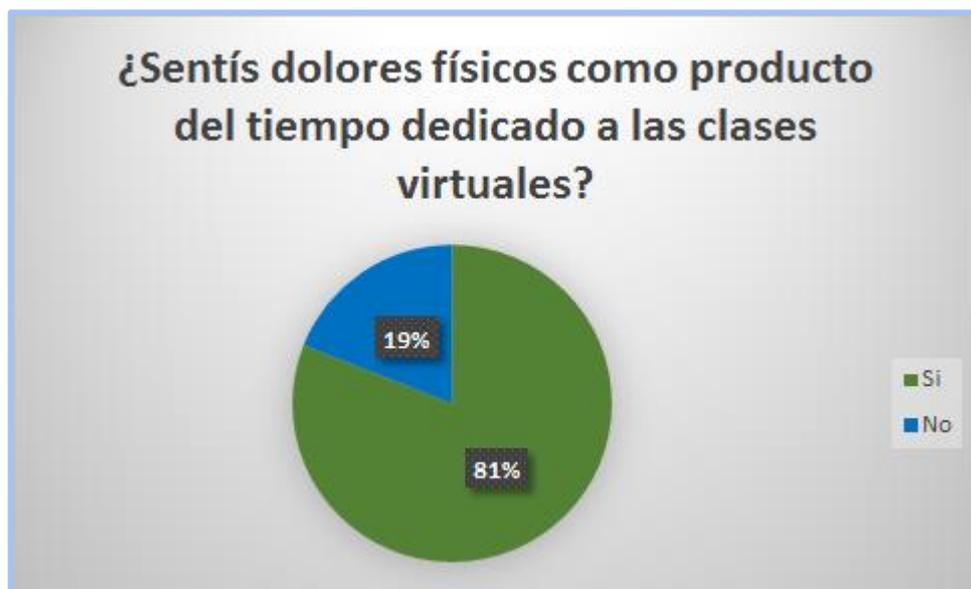
Sin embargo, se piensa que el principal problema radica en la falta de confianza que se evidencia en la virtualidad, los/as estudiantes deben manifestarse a través de este novedoso círculo y ello suele significar ser foco de atención de todas las personas presentes en esa reunión virtual. En la instancia áulica, se cree que estos aspectos solían ser distintos, debido al trato directo con el docente, donde el estudiante se convertía en el centro de atención sólo en algunas ocasiones puntuales, como por ejemplo en exposiciones, o cuando aquellos que sentían más seguridad se animaban a preguntar. Finalmente, muchos/as manifiestan miedo porque creen que su nota final se verá perjudicada. Otras razones que despiertan ese sentimiento son, por ejemplo, el no entender parte del contenido, y por la falta de hábito a preguntar o sacarse dudas.

Se ha visualizado que otras personas sienten seguridad y encuentran un “ambiente tranquilo” donde participar, esto se expresa desde la justificación de que les gusta dar su opinión y sienten confianza con el grupo al que pertenecen, sin tener preocupación por equivocarse. También, existen quienes piensan que sus dudas pueden ayudar a otros/as compañeros/as: “De la misma forma que escuchar a los demás me sirve, a alguien le va a servir lo mío. Me parece un punto muy importante el poder expresarlo”.



Recuperados de: [Facebook](#) - [dopl3r](#)

A partir de la pregunta sobre los dolores físicos que puede ocasionar el tiempo dedicado a las clases virtuales, 47 de los/las estudiantes (81%) coincidieron en que sí los sentían, mientras que el restante (19%) respondió que no sentían dolores.



Dentro de los que manifestaron una respuesta afirmativa, la mayoría siente dolores de espalda y vista, a los cuales les corresponde un 74% (35 estudiantes) y 70% (33 estudiantes) respectivamente. En segundo lugar, aparecen como recurrentes cuello y cabeza con el mismo porcentaje (51%). Mientras que, en último lugar, entre las opciones que proponía la encuesta, quedó piernas (13%). Asimismo, como la pregunta permitía la

posibilidad de añadir algún tipo de dolor no contemplado entre las respuestas propuestas, un/a estudiante agregó dolor de mano.

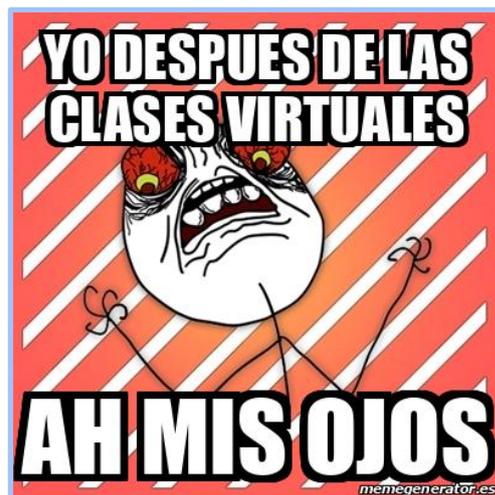


A raíz de esto, se puede observar que en los/as estudiantes predominan los dolores de espalda y vista, ya que estos son consecuencia del esfuerzo generado por la virtualidad, por el hecho de estar frente a una pantalla, y que va a variar de acuerdo a la comodidad del lugar con el cual cuente el/la estudiante para tener clases, y la cantidad de horas que le dedique a las mismas o a actividades propias de la escuela, que también son realizadas de manera virtual.

En lo que respecta al resto de los dolores mencionados, no solo son causados por estar frente a una pantalla, sino también por el hecho de estar tanto tiempo sentados, sin realizar alguna actividad que implique un movimiento de desplazamiento por parte del estudiante, que le permita “ejercitar” su cuerpo y que este no quede inmóvil en todo momento.

Finalmente, se cree oportuno hacer referencia también al estudiante que manifestó sentir dolor en sus manos, ya que este puede ser provocado por la utilización de teclados, ya sea en la computadora, celular o tablet, o desde donde acceda a las clases.

A raíz de los dolores mayormente elegidos por los encuestados/as se comparten los siguientes memes en relación al tema:



Recuperados de: [memesgraciosos](https://www.memegenerator.com/memes-graciosos) - [memegenerator](https://www.memegenerator.com)

Los y las estudiantes en su mayoría prefieren, en la virtualidad, realizar los trabajos prácticos de manera individual (51,7%). Las otras dos opciones presentes en el formulario eran: de a dos, con un porcentaje de 24, 1%, y grupal, con el mismo porcentaje.



Teniendo en cuenta las respuestas en general (es decir indistintamente de quienes eligieron cada opción), en su mayoría han justificado su elección con la opción de organizarse mejor (42), después le sigue la opción de que cada uno/a aporta su mirada (22). En menor proporción, han elegido la opción de tener diferentes ritmos de estudio (9).

Los/as/es jóvenes que han manifestado que prefieren hacer los trabajos de manera individual, exponen que eligen esa opción debido a que se organizan mejor (26 estudiantes)

y en menor proporción se expresa que con sus compañeros/as poseen distintos ritmos de estudio (9 estudiantes), a otros les resulta incómodo el trabajo en equipo (8 estudiantes). Las opciones: “se hace más leve”, “es incómodo trabajar en equipo virtualmente”, “no me gusta trabajar en equipo virtualmente” y “por falta de disponibilidad tecnológica” han tenido un voto cada una de ellas.

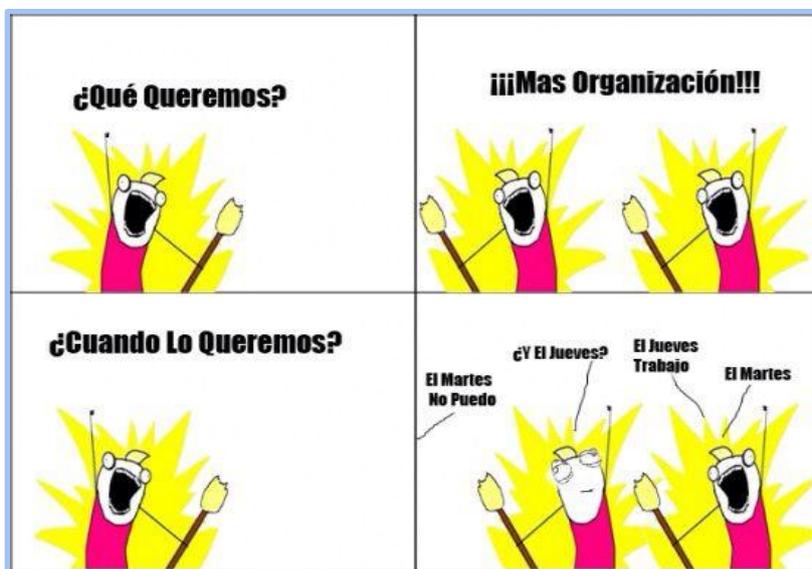
En cuanto a la opción de realizar los trabajos de a dos, se ha obtenido un amplio porcentaje en la justificación que expresa “porque cada uno aporta su mirada” (10 estudiantes), luego “porque me organizo mejor” (8 estudiantes), y en una mínima proporción las opciones “por falta de disponibilidad tecnológica” (1 estudiante) y “se hace más leve” (1 estudiante).

Los/as/es estudiantes que han optado por la opción de realizar trabajo de manera grupal, han elegido como fundamento mayormente la opción de “porque cada uno aporta su mirada sobre lo realizado” (11 estudiantes) y “porque me organizo mejor” (8 estudiantes). En menor proporción fue elegida la opción “porque me resulta incómodo el trabajo en equipo” (2 estudiantes).

Es interesante que se subraye la importancia de la organización al realizar trabajos prácticos, con ello se puede evidenciar que la mayoría posee otras actividades aparte de lo escolar (o relacionadas con ese ámbito) y que, por ello, deciden realizar los trabajos prácticos de manera individual. Se cree que antes, cuando el cursado presencial era lo habitual, se facilitaba la realización de trabajos prácticos grupales (ya sea de dos integrantes o más), debido a que se desarrollaban en la institución escolar, por lo que la cuestión organizativa estaba mayoritariamente resuelta.

En relación a ello, es pertinente tener en cuenta las certezas y las incertidumbres que se vislumbran por las transformaciones que se producen en la realidad. En la actualidad, se presenta un escenario repleto de incertidumbres, por ello se piensa que las cuestiones certeras deben cuestionarse y criticarse manera constante; en este caso particularmente, se habla de la educación escolar y los modos de organización, ligado a ello Morín (1999) expone la importancia de pensar en “[...] principios de estrategias que permitan afrontar riesgos, lo inesperado [...]” (p. 3).

A continuación, se expondrá una viñeta humorística que representa a los/as/es estudiantes en cuanto a la organización escolar:



Recuperado de: [pinterest](https://www.pinterest.com)

Aquellos/as estudiantes que realizan trabajos grupales para alguna materia, decidieron implementar, a partir de la virtualidad, alternativas para ejecutarlos, las mismas tienen que ver principalmente con WhatsApp (40%), plataformas para videollamadas (26%), documentos compartidos (23%), presencialidad con protocolos (10%) y, por último, la utilización de e-mail (1 estudiante).



En cuanto a estos resultados, se puede identificar que el celular es el más utilizado para contactarse con compañeros/as del grupo de trabajo, ya que a través de él se utiliza la aplicación WhatsApp, que permite realizar videollamadas, como así también crear un chat grupal en donde participen todos los integrantes, facilitando la comunicación entre ellos.

Asimismo, aparecen como una opción frecuente las plataformas para videollamadas (Zoom, Meet, Skype, Classroom, etc.), a las cuales se puede acceder a través de dispositivos con conexión internet; éstas son las primeras herramientas que se implementaron para tener clases, por lo cual los/las estudiantes al comenzar a conocer cómo funcionaban, o conocerlas previamente a este contexto, aprovecharon la utilización de las mismas para otro tipo de actividades, como los trabajos en grupo. También, se pueden mencionar los documentos compartidos que permite Google Drive, en donde cada integrante de un grupo de trabajo puede añadir aportes a la par de sus compañeros/as.

Por último, no se descartó la posibilidad de poder reunirse de manera presencial respetando los protocolos establecidos como consecuencia de la pandemia (uso de barbijo, alcohol en gel, distanciamiento social, entre otros).

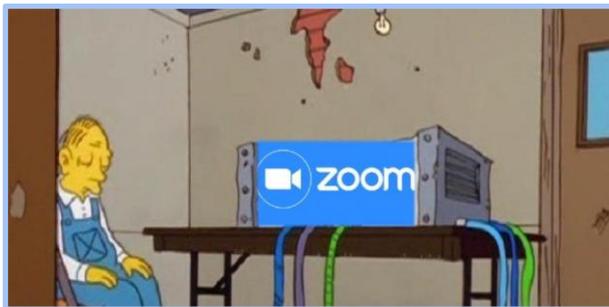
Se destaca que ante la situación no se optó por dejar de trabajar en grupo, sino que se buscaron e implementaron otras alternativas para continuar con esta modalidad (quizás

más habitual en tiempos de presencialidad) y para que la realización de actividades escolares, en este caso trabajos prácticos, durante el encierro no sea tan tediosa.

Cabe mencionar que los medios de comunicación y las tecnologías de la información significan para la escuela un reto cultural, que hace visible la brecha entre la cultura desde la que enseñaban los/as docentes y aquella desde la que aprenden los/as estudiantes; además, según lo que explica Martín Barbero (1997), se observa que estas tecnologías juegan un papel fundamental para los/as estudiantes, ya que fueron no sólo ámbitos de socialización, sino también una forma de transmisión y circulación del saber, para no perder el contacto con sus compañeros/as, y permitirles así, realizar actividades educativas grupales. (Pensar la educación desde la comunicación)

También, teniendo en cuenta lo que expone Peirone (2015), se piensa que para ellos/as los recursos tecnológicos exceden lo meramente instrumental, es decir, se piensa a la tecnología como una mediación conceptual con el mundo y un elemento constitutivo de subjetividad que permite abordar situaciones que no pueden dominar individualmente, y que requieren de una capacidad cognitiva colectiva que solo se alcanzan con las tecnologías interactivas.

La aplicación WhatsApp, y su utilización sobre todo para la creación de grupos de trabajo, así como también la plataforma utilizada para videollamadas denominada Zoom, se pretenden exponer en base a los siguientes memes:

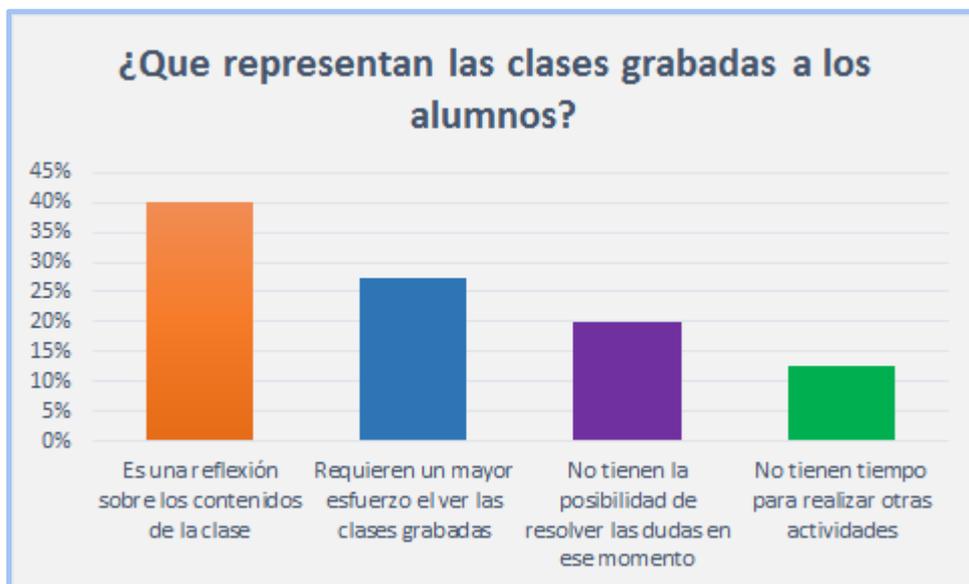


Recuperados de: [imagenesmx](https://www.imagenesmx.com/) - [memegenerator](https://www.memegenerator.com/)

En cuanto a las clases grabadas, los/as estudiantes respondieron que las mismas les son enviadas o puestas a disposición sólo a veces, opción elegida por 25 de ellos (43%), mientras que 32 (55%) de ellos/as comentaron que no les envían, y 1 alumno (2%) respondió que sí le envían clases grabadas.



Con respecto a lo que representan para ellos/as las clases grabadas, se puede observar que 16 estudiantes (40%) justifican que a partir de ellas realizan una “reflexión sobre los contenidos de la clase”, 8 de ellos/as (20%) dejaron en evidencia que “no tienen la posibilidad de resolver las dudas en ese momento”, mientras que 11 chicos/as (27.5%) declararon que “requiere un mayor esfuerzo el ver las clases grabadas”. Finalmente, 5 jóvenes (12.5%) comentaron que “no tienen tiempo para hacer otras actividades”.

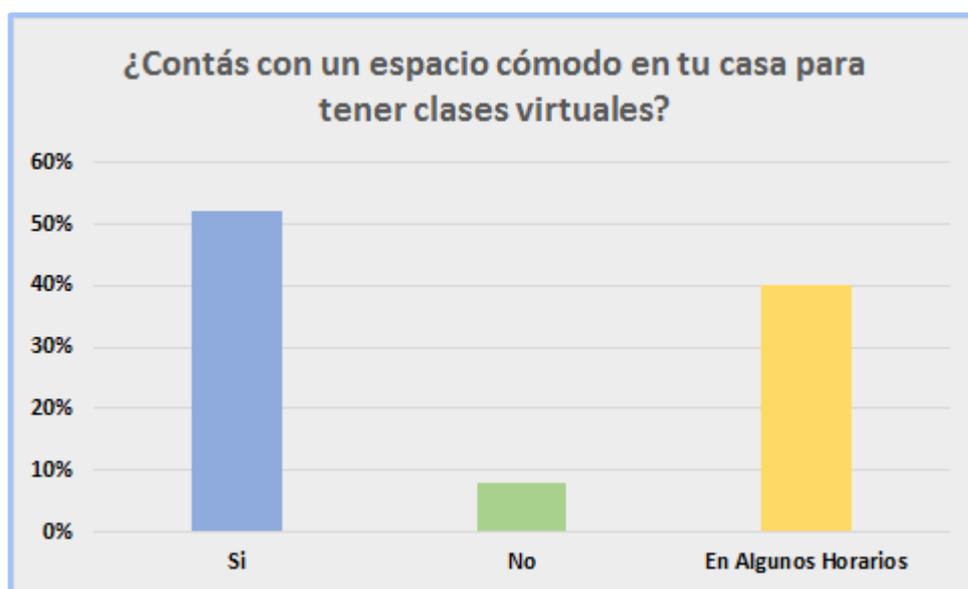


La virtualidad vino con la posibilidad de poder grabar clases y dejarlas a disposición de los/as estudiantes para consultarlas, ya sea por no haber tenido la posibilidad asistir a la clase, o incluso cuando el/la docente debe ausentarse. Ello generó diferentes reacciones: hay personas que exponen no tener la posibilidad de sacarse dudas en el momento; dejar pasar el momento de consulta (ya sea duda, pregunta, etc.) resulta una falencia en este aspecto. Ese hueco, en ocasiones, no logra resolverse y queda inconcluso; sin embargo, no se descarta la posibilidad de que, en algún momento, se haya presentado algún tipo de contacto con el/la profesor/a, ya sea por e-mail o hasta a veces vía celular.

Además, una mayoría manifestó que tiene la posibilidad de reflexionar sobre el contenido de la clase, una opción que no era válida en las clases presenciales, ya que grabar era una práctica poco habitual en el ámbito secundario. A partir de esta opción, se abre la posibilidad de poder consultar clases cuando los/as estudiantes lo crean oportuno, incluyendo en este proceso, la posibilidad de poder repasar el contenido a un ritmo personal y a su vez gestionando el tiempo como lo crean adecuado.

Por último, para otros/as resulta un mayor esfuerzo, y ello puede deberse a la nueva cotidianeidad, una virtualidad/presencialidad ligada a cambios constantes debido al contexto lo cual genera una ruptura de esa rutina diaria de presencialidad a la cual estaban habituados. La organización resulta imprescindible y algunas personas, no logran adaptarse a esta realidad tan dinámica.

Del total de estudiantes encuestados/as, más de la mitad de ellos/as cuentan con un espacio cómodo en su casa para tener clases virtuales (52%), mientras que el resto se divide entre aquellos/as que cuentan con este espacio sólo en algunos horarios (40%), y quienes no tienen la posibilidad de disponer del mismo para lo que respecta a las clases virtuales (9%).



Se puede considerar que no hay una brecha muy distante entre quienes cuentan con un espacio cómodo y quienes lo tienen solo en algunos horarios, ya que el segundo grupo no posee ese espacio de manera permanente, sino que, entendiendo que se comparte con

otras personas, se deben dividir los tiempos para que cada sujeto con quien conviven pueda contar con ese lugar cuando lo precise (ya sea para asistir a clases, trabajar, u otro tipo de actividad).

Por último, en lo que respecta a aquellos/as estudiantes que no cuentan con un espacio cómodo, si bien son una minoría, se entiende que no tienen disponibilidad ni siquiera en algunos horarios para poder acceder con comodidad a las clases virtuales. Se debe destacar que, a pesar de este impedimento, los/as estudiantes no dejan de acceder a las clases, ya que en relación con la pregunta posterior se observa que quienes no cuentan con un espacio cómodo de todas maneras acceden a las mismas, aunque sea a veces.

Ante esta situación, se cree que podrían plantearse alternativas por parte de la institución, para que estos estudiantes no pierdan la posibilidad de seguir el ritmo de las clases, y puedan ir a la par de sus compañeros/as en cuanto al seguimiento de los contenidos.

A continuación, se comparten memes con respecto a la situación que se plantea al estudiar de manera online, cada uno/a desde su hogar:



—Yo: oigan voy a estar en clase en línea porfa, no hagan ruido

—Mi familia:



Recuperados de: [memegenerator](https://www.memegenerator.com/)- [eluniversal](https://www.eluniversal.com/)

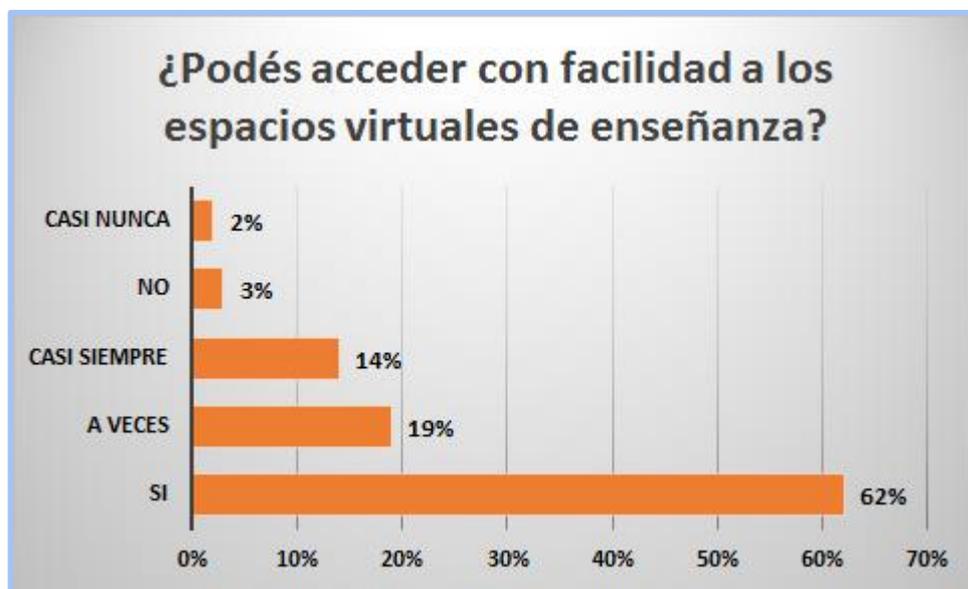
# Análisis

## Hablemos de recursos tecnológicos



### **3. Hablemos de recursos tecnológicos**

En cuanto al acceso a los espacios virtuales de enseñanza, de un total de 58 estudiantes encuestados/as, 36 de ellos/as respondieron que pueden acceder con facilidad a los mismos (62%), 11 de ellos/as pueden a veces (19%), y 8 pueden casi siempre (14%); mientras que aquellos que no pueden son la minoría (dividida entre quienes respondieron que no con un 3%, y casi nunca con el 2%).

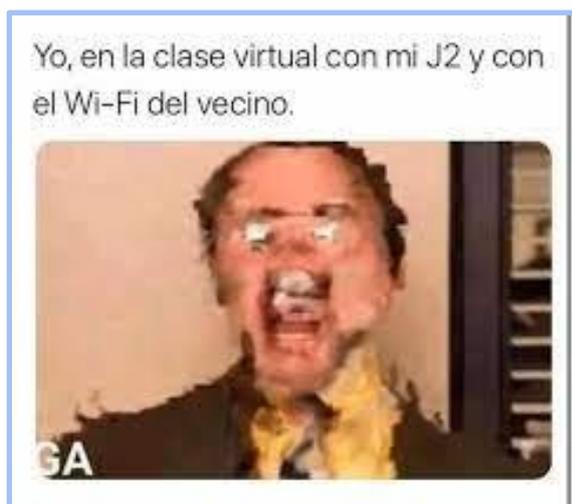


A partir de estos resultados, se observa que la mayoría de los/as estudiantes tienen facilidad para acceder a las clases virtuales, por lo que no consideran a la virtualidad como un impedimento para continuar con las mismas. La diferencia de porcentaje entre quienes pueden hacerlo “casi siempre” y quienes pueden “a veces” no es demasiado amplia en relación a la brecha existente entre quienes sí pueden acceder y quienes no pueden, ni pueden casi nunca.

Los motivos de la accesibilidad a las clases virtuales pueden variar de acuerdo a otros factores que influyen en la vida del estudiante, que no sólo hacen referencia a la posibilidad de contar con un espacio cómodo (pregunta anterior), sino también a una disponibilidad tecnológica, inconvenientes en cuanto a la conexión a internet, falta de motivación personal, disponibilidad horaria, entre otros aspectos.

Así como lo menciona González en el artículo Pautas para interactuar con la Generación Z en su Educación, las desigualdades sociales y económicas tienen graves efectos en la inclusión, y con la pandemia esto se ha acentuado. En el artículo se expone que las desigualdades se centran “en la falta de dispositivos adecuados, de conectividad y de qué hacer con todo”.

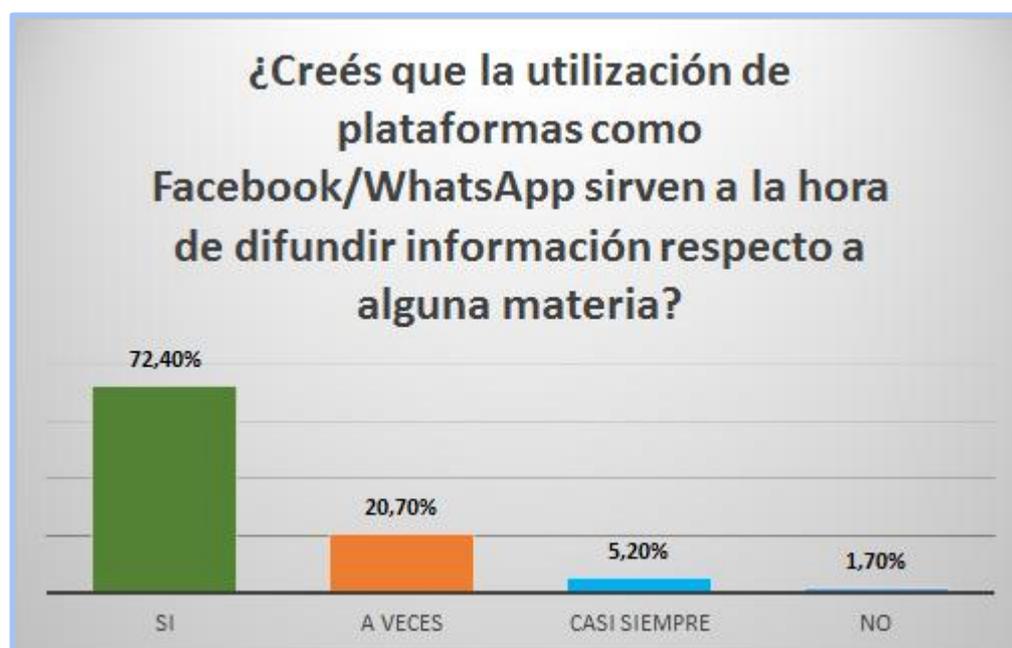
Como, por ejemplo, se puede observar a través de los siguientes memes, las diferentes situaciones vividas por los estudiantes a la hora de hacer uso de los recursos tecnológicos para las clases virtuales:



Recuperados de: [memesgraciosos](https://www.instagram.com/memesgraciosos) - [MemesDeCienciasSocialesOficial](https://www.instagram.com/MemesDeCienciasSocialesOficial)

El 72, 4% de los y las estudiantes de escuelas secundarias manifiestan que la utilización de plataformas como Facebook, WhatsApp, entre otras, son útiles para la difusión de información de cuestiones que tienen que ver con las materias que cursan.

Un porcentaje del 20,7% ha respondido que “a veces” sirven las redes para difundir, tres personas manifiestan que “Casi siempre” (5,2% aproximadamente) y una persona ha optado por la opción “No”.



Que los y las estudiantes hayan manifestado mayoritariamente que la utilización de redes aporta en la difusión de información escolar, se relaciona con lo expresado en el

artículo “Pautas para interactuar con la Generación Z en su educación” (2021), en el cual se hace mención de un cambio en los procesos y modalidades de aprendizaje. Las experiencias tecnológicas están cada vez más presentes en las diversas aristas de la vida de las personas, y en este caso se refleja específicamente en la cuestión de educación escolar; en relación a ello, en el artículo se manifiesta que “actualmente en la escuela hay un gran cambio [...] de mentalidad, de formas de enseñar y aprender”.

En el caso de las experiencias de los y las estudiantes que escriben el presente informe, se puede decir que la utilización de redes, en varias ocasiones, es provechosa. Por un lado, algunas redes (por ejemplo, Instagram y Facebook) son útiles para difundir información por ejemplo sobre congresos, cursos, charlas, entre otras actividades que se dictarán; de la misma manera, a veces, se utilizan otras redes de comunicación, como por ejemplo WhatsApp; el uso de este tipo de aplicación sirve para generar una comunicación ágil e inmediata con los/as/es docentes, por ejemplo. Por otro lado, se debe tener en cuenta que, habitualmente, no se suelen mezclar las redes utilizadas para el ocio y las de educación formal.

Es importante explicar, que no se está generalizando con el fundamento anterior, sino que se habla a partir de realidades y vivencias. Se debe tener en cuenta que no todas las juventudes se insertan en los procesos tecnológicos ya sea, por falta de interés, recursos, entre otras cuestiones; ello dependerá de la experiencia de cada joven.

Para agregar, se cree interesante compartir una imagen sobre propuestas de “reglas de uso de grupos de WhatsApp escolar”, este tipo de imagen se ha difundido en varias redes sociales en el último tiempo, y tiene como finalidad aclarar cuál es el objetivo puntual del grupo creado, para que no se desvirtúe la comunicación:



Cuando se les preguntó a los/as encuestados/as si sugerían el uso de algún programa o herramienta en particular que les haya parecido útil para clases, presentar trabajos, difusión de información u otra actividad similar la mayoría (14) señaló el uso de Canva. Dicha herramienta, es un software y sitio web del área del diseño gráfico, útil para crear flyers, imágenes personalizadas, así como la realización de presentación al estilo Power Point, con elementos muy innovadores de diseño.

En segundo lugar, se escogieron las herramientas Padlet (9), Prezzi (3) y Kahoot! (5). Se considera que las características y posibilidades que posee cada herramienta, de las más escogidas, comparten el hecho de aportar elementos visuales varios, al igual que aportan un carácter interactivo (como en el caso de Padlet, que permite la participación de varios/as usuarios/as en un mismo documento; o Kahoot! que permite responder preguntas en un tiempo limitado, abogando la participación en una misma actividad, de manera sincrónica).



Las herramientas mencionadas son innovadoras, evitando las tradicionales como Word y Power Point; sin embargo, se destaca que comparten la característica de ser accesibles para la juventud, en este caso de secundaria, que no poseen conocimientos específicos sobre programas más complejos de diseño o programación (como Illustrator o Photoshop)

Otras opciones mencionadas, de las cuales cada una fue señalada una vez, fueron las siguientes: Zoom, Slidesgo, Doc de Google, Word, Noteblok, WhatsApp, Notas, Meet, Classroom. Entre las mismas están presentes tanto programas de características audiovisuales, como otros más vinculados a la producción de trabajos escritos.



Recuperado de: [imgflip](https://imgflip.com)

Con respecto a los conocimientos necesarios para utilizar las plataformas que permitieron las clases online, 19 personas afirmaron que poseían conocimientos previos, mientras que 5 afirmaron que no los poseían previamente. Asimismo, una mayoría considerable de los/as estudiantes encuestados/as (34), expresaron haberlos adquirido durante el transcurso de la virtualidad.



Es destacable este hecho, debido a la importancia de adquirir nuevos aprendizajes; por lo que puede ser considerado como un aspecto positivo en medio del contexto de

pandemia. En general, las crisis suelen producir cambios y nuevos aprendizajes; es más, el aprendizaje en sí significa una crisis en la estructura mental de cada persona. Dicho proceso, entendido desde la Teoría del Aprendizaje desarrollada por Piaget (Regader, s/f), es un proceso de adaptación y reorganización de la estructura cognitiva. Piaget resume el proceso de aprendizaje en 4 momentos: desequilibrio, asimilación (adecuación del mundo exterior a nuestros esquemas), acomodación (proceso de integración de conocimientos previos y nuevos) y adaptación/equilibrio (como resultado de los procesos anteriores, se logra un nuevo aprendizaje).

En los casos en los que se adquirió el conocimiento en el transcurso de la virtualidad, se identifican dos aspectos centrales. Por un lado, se destaca la capacidad de aprendizaje autodidacta de los/as jóvenes, debido a que una mayoría ha respondido sobre el planteo en cuestión afirmaron haber aprendido solos/as.

Por otra parte, se visualizan los vínculos sociales que están presentes en los procesos educativos de los/as estudiantes, debido a que en otros casos se remarcó la presencia e importancia de la institución educativa para adquirir los aprendizajes referidos; asimismo se señaló la intervención de algún familiar o amigo.

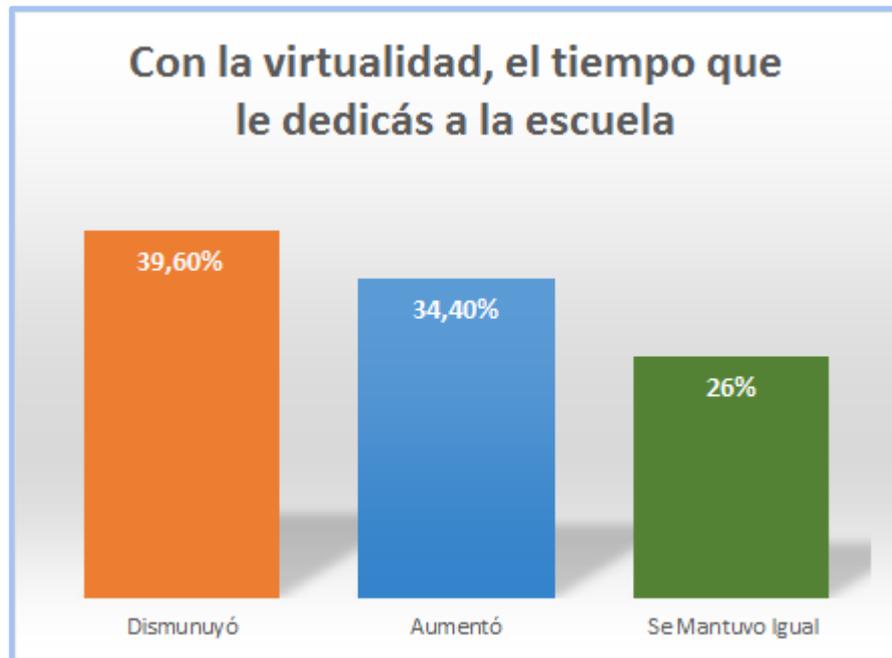
# Análisis

Hablemos de tu  
aprendizaje



#### **4. Hablemos de tu aprendizaje**

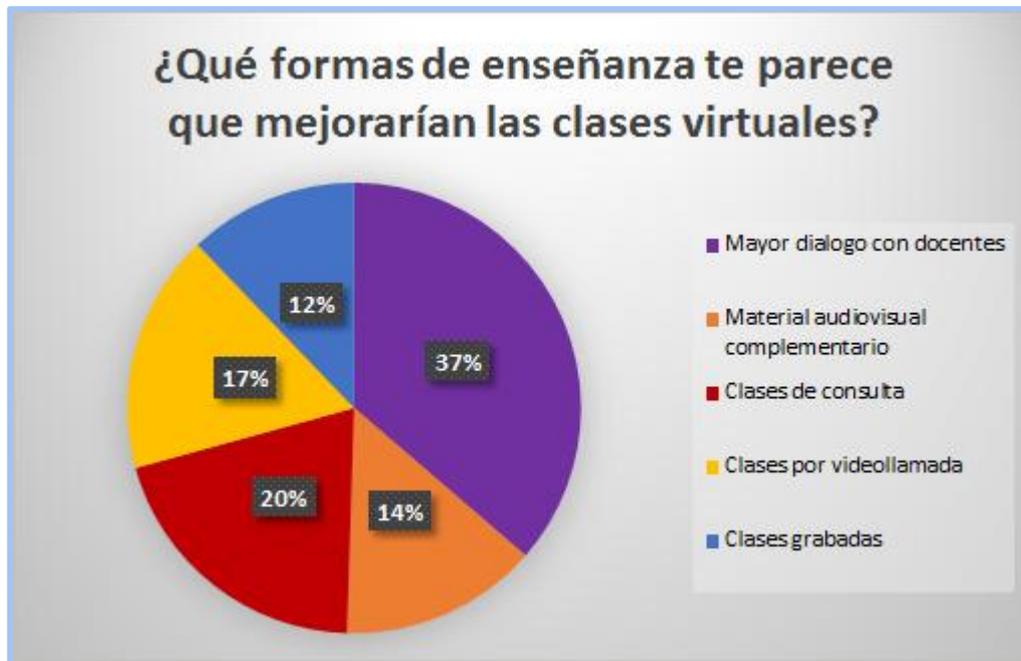
En relación al tiempo dedicado a la escuela por parte de estudiantes a través de la virtualidad, se puede observar que, por un lado, 23 de ellos/as (39.6%) manifestó que dicho tiempo ha disminuido, por otro lado 20 jóvenes (34.4%) dejó en evidencia que el tiempo implementado aumento y finalmente, 15 chicos/as (26%) comentaron que el tiempo dedicado se mantuvo.



Como ya se dijo, la virtualidad, para algunos jóvenes, requiere de un mayor esfuerzo de tiempo, y esto puede deberse a la nueva cotidianidad y el hecho de no seguir con la rutina tradicional de la presencialidad a la cual estaban acostumbrados/as.

Para otros/as estudiantes, el tiempo dedicado a la escuela disminuye ya que, la accesibilidad puede generarse desde muchos lugares, y por ende los horarios son más flexibles ya que, los contenidos siempre están disponibles y se puede acceder a ellos en cualquier momento. También al ir alternando la virtualidad con la presencialidad, no es la misma carga de actividades y de contenidos vistos en lo virtual que lo presencial. Por otra parte, la misma puede disminuir debido a que el alumno se desconcentra de la clase ya que presenta ciertos dolores por el hecho de estar tanto tiempo sentados o por estar tanto tiempo en frente de una pantalla. También la disminución se debe a que muchas familias no pueden contar con el acceso a las herramientas debido a que algún otro familiar esté utilizando los instrumentos necesarios para que el alumno pueda realizar sus actividades.

Las formas de enseñanza que mejorarían las clases virtuales, en base a la opinión de los encuestados/as, son, en primer lugar, la posibilidad de un mayor diálogo con los/as docentes (36%), en segundo lugar, la incorporación de las clases de consulta y más clases por videollamada (20% y 17% respectivamente). Y, por último, material audiovisual complementario (14%) y el envío de clases grabadas para poder revisar posteriormente (12%).

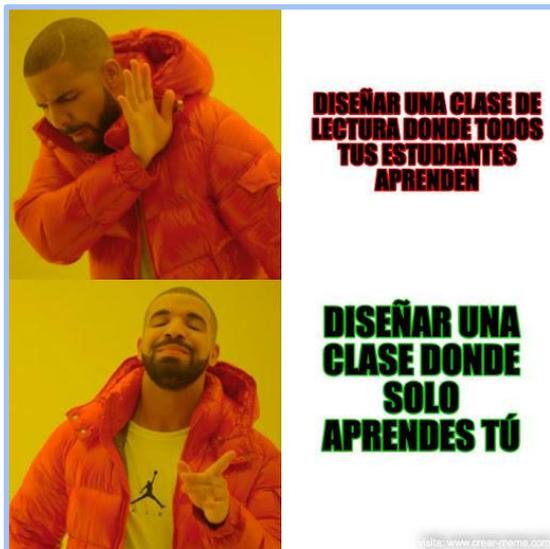


A partir de estos resultados, se observa que el diálogo con los/as docentes parecería ser necesario para los/as estudiantes en lo que respecta a su aprendizaje, ello refleja la importancia del acompañamiento por parte de los/as mismos/as.

Asimismo, le otorgan importancia a las clases de consulta que suelen servir para resolver dudas de los/as estudiantes que quizás no surgieron en el momento de la clase, sino posteriormente a raíz de alguna actividad realizada o al leer el material; también manifiestan que les sería útil el incremento de clases por videollamada que complementen las ya dictadas o que tengan mayor duración. Igualmente, tienen a disposición el material audiovisual complementario en donde, a veces, están las clases previamente grabadas y también, poseen otros materiales como presentaciones, videos relacionados a los contenidos dictados, etc., que harían más llevadero el aprendizaje.

Se percibe que hay una buena predisposición por parte de los chicos/as para reforzar la enseñanza que están recibiendo en la virtualidad, y de esta manera no perder el ritmo incorporado en la modalidad presencial, como así también que los contenidos no sean explicados de manera superficial sino en profundidad. A su vez, esto genera una mayor exigencia por parte de los estudiantes hacia los docentes, debido a su interés por que el aprendizaje sea completo. Esto se puede fundamentar a partir de lo que plantea E. Morin en su libro *Los siete saberes para la educación del futuro*, con respecto a la comprensión, ya que para este autor comprender es también aprender y reaprender de manera permanente. La comprensión es a la vez medio y fin de la comunicación humana, y de allí su importancia en la educación (Morin, 1999; 56).

En cuanto a los métodos para comprender los contenidos de las clases virtuales, se aplican los siguientes memes para demostrar lo que les sucede a los estudiantes:



Recuperados de: [memegenerator](https://www.memegenerator.com)

De acuerdo a las respuestas de los encuestados/as, la mayoría de ellos/as le otorga mucha importancia a la retroalimentación por parte de los/as docentes (72%), mientras que el 26% le da poca importancia, y al 2% no le importa esta retroalimentación.



En base a esto, se puede identificar el interés de los/as estudiantes por las respuestas que reciben de parte de los/as docentes, se piensa que les son útiles para

tenerlas en cuenta para próximas actividades, y así avanzar en el aprendizaje, como así también pueden ser vistas como un incentivo para su progreso.

Aquellos/as que le asignan poca importancia se observa, en relación con la pregunta anterior, que al mismo tiempo implementarían para mejorar las clases virtuales un mayor diálogo con los/as docentes, por lo cual no habría coherencia entre estas respuestas. Asimismo, se puede considerar que no le asignan la importancia que merece porque no cuentan con la posibilidad de tener un intercambio dinámico con los/as docentes.

Lo anterior puede relacionarse con lo descrito en el texto Hacia una pedagogía de la pregunta, con respecto a la necesidad de que el educando participe en su proceso de conocimiento, y a partir de la retroalimentación se sienta estimulado a reflexionar sobre su aprendizaje. A su vez, el miedo del estudiante radica en arriesgarse, en equivocarse, cuando en realidad es el hecho de equivocarse lo que le permite avanzar en el conocimiento. Esa pedagogía del riesgo está relacionada con la pedagogía del error, por lo cual esto no debe ser considerado como algo que obstaculiza el aprendizaje del educando, sino que le permite avanzar. (Freire, 1986)

La importancia que se le otorga o no a la retroalimentación, puede notarse en los siguientes memes:

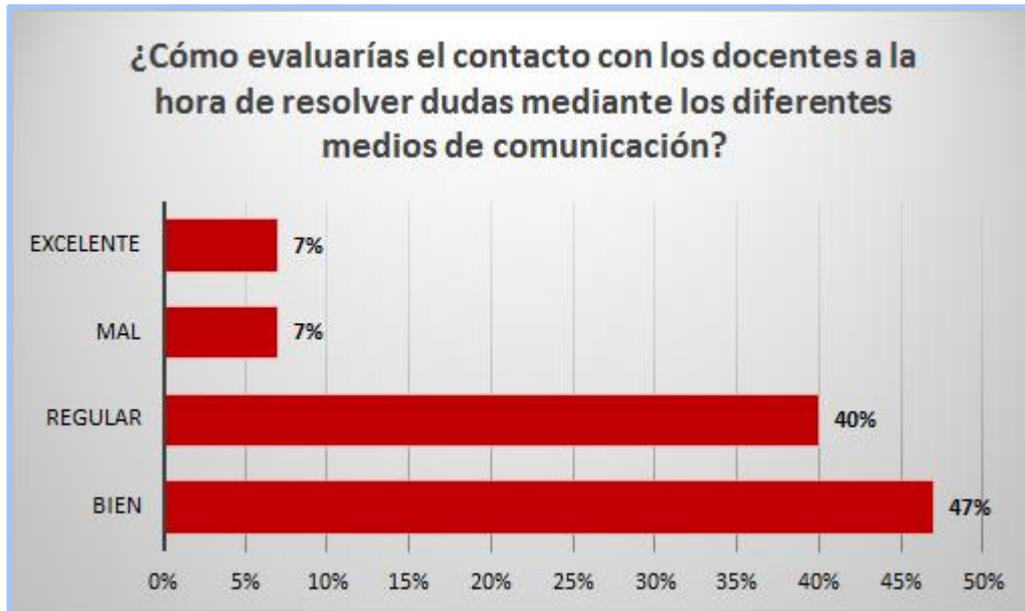


Recuperados de:  
[i.pinimg](http://i.pinimg)

El contacto con los/as docentes a la hora de resolver dudas mediante los diferentes medios de comunicación,



es evaluado por los/as estudiantes principalmente como “bien” (47%) y “regular” (40%), y con el mismo porcentaje las opciones “mal” y “excelente” (7%).



Se identifica que las respuestas mayoritarias se mantienen entre las intermedias (bien - regular), mientras que los extremos (mal - excelente) son minoría. La diferencia entre las primeras dos no es amplia, y de hecho el porcentaje del contacto evaluado como “bien” es más cercano a ser “regular” que a ser “excelente”, esto puede estar relacionado con la exigencia por parte de los/as estudiantes de un mayor diálogo con los/as docentes.

Entre los que respondieron “excelente”, se observa a su vez que le asignan mucha importancia a la retroalimentación que reciben por parte de los/las profesores, mientras que quienes respondieron que el contacto es malo, la mitad de ellos/as se interesa por estas devoluciones, mientras que el resto no. A raíz de esta situación, se considera que en los casos en los cuales el contacto no es bueno, la poca importancia que le asignan a la retroalimentación puede tener relación con que no la reciben.

La importancia de una educación de preguntas radica en que esta es la única educación creativa y apta para estimular la capacidad humana del conocimiento, en donde el mecanismo pregunta - respuesta debería ser realizado por todos los que participan del proceso educativo. El problema que se le plantea al profesor, como lo explica Freire, es ir creando en los estudiantes el hábito de preguntar. Para el educador que adopta esta posición no existen preguntas tontas ni respuestas definitivas, y en todo caso su papel es ayudar al educando a reformular la pregunta (Freire, 2013).

La evaluación que los alumnos realizan sobre la retroalimentación otorgadas por los docentes, se puede apreciar en los siguientes memes:



Recuperados de: [wattpad](https://www.wattpad.com) - [i.pinimg](https://www.instagram.com/i.pinimg)

En lo que respecta a los criterios de evaluación para la realización de los trabajos prácticos, la mayoría de los/as estudiantes manifiestan que los/as docentes “casi siempre” los explican (44%), en segundo lugar, se encuentran quienes respondieron que “siempre” son explicados (34%), un 19% expresa que “casi nunca” explican estos criterios, y, por último, un 3% manifiesta que los/a docentes “nunca” los explican.



Se puede observar que, según la mayoría de los/as estudiantes, los trabajos prácticos están acompañados de una explicación de los criterios que se van a evaluar una vez que sean entregados, esto demuestra que hay un interés por parte de los/as docentes

para que los educandos tengan en cuenta estos criterios y a su vez puedan hacer una autoevaluación previa a entregar la actividad.

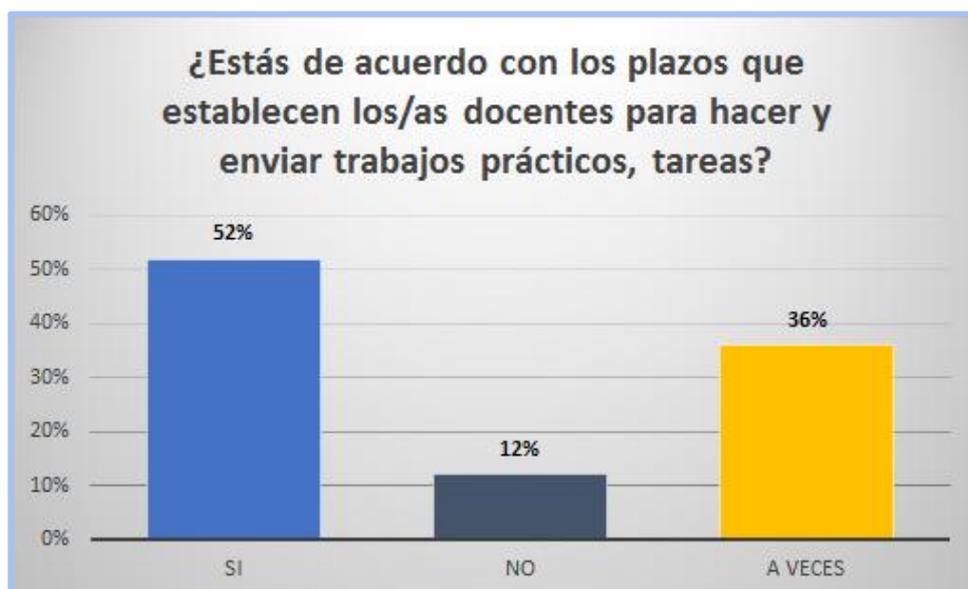
Se debe mencionar también que, aquellos/as docentes que no proporcionan esta explicación “casi nunca” o “nunca” no se enfocan en dar a conocer estos criterios, lo cual quizás puede generar dudas por parte de los/as estudiantes al momento de realizar cierta actividad, eso se suma a que gran parte de los/as encuestados/as respondieron que el contacto con los/as docentes es regular.

Como ejemplo de la situación expuesta a raíz de los criterios de evaluación, se comparten estos memes:



Recuperados de: [wordpress](#) - [memecreator](#)

Los/as estudiantes manifiestan que están de acuerdo con los plazos establecidos por los/as docentes a la hora de entregar trabajos prácticos, tareas, entre otras actividades, ello es representado por el 52% de los encuestados/as; mientras que, en segundo lugar, se encuentran aquellos que están de acuerdo “solo a veces” (36%), y por último quienes no están de acuerdo, siendo el 12% del total.

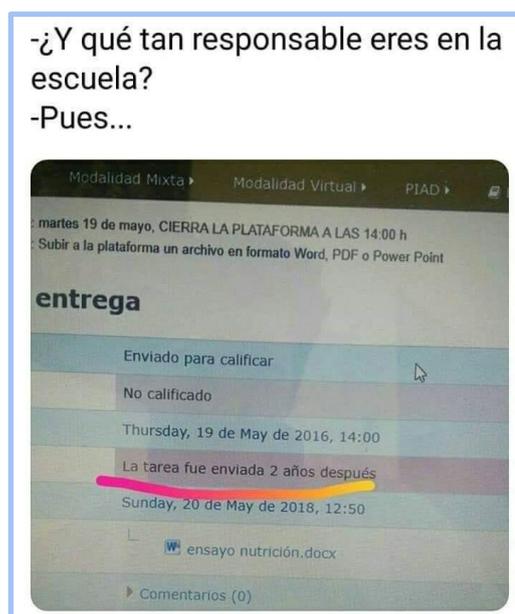


Se cree que aquellos/as que no están de acuerdo, pueden percibir una desorganización en la conjunción de la virtualidad y la presencialidad, por ejemplo, por el hecho de que las entregas de las actividades realizadas sean en un plazo determinado, y esto puede generar que coincidan con otras, lo cual hace que los/as estudiantes manifiesten que su tiempo dedicado a la escuela haya aumentado. Otro motivo por el cual pueden no estar de acuerdo o estarlo a veces, es que al estar en sus casas no todo el tiempo cuentan con un lugar cómodo o las herramientas para realizar las actividades y entregarlas a tiempo.

Sin embargo, esto no determina si los/as estudiantes entregan en tiempo y forma estas actividades, ya que aquellos que no estén de acuerdo con los plazos que establecen los docentes, de todas maneras, pueden entregar los trabajos más allá de su postura, aunque se le presenten dificultades durante la realización.

La mayoría de quienes están de acuerdo con estos plazos, se puede identificar que al realizar las actividades optan por hacerlo de manera individual, por una cuestión de organización, lo cual puede significar que al no tener que ponerse de acuerdo para hacer estos trabajos con otros/as compañeros/as, los tiempos que se establecen por parte de los/as docentes no les genere un inconveniente.

Los siguientes memes hacen referencia al momento de entregar una actividad en el plazo establecido, y los casos en que esto sucede:



Recuperados de: [ahseeit](#) - [memedroid](#)

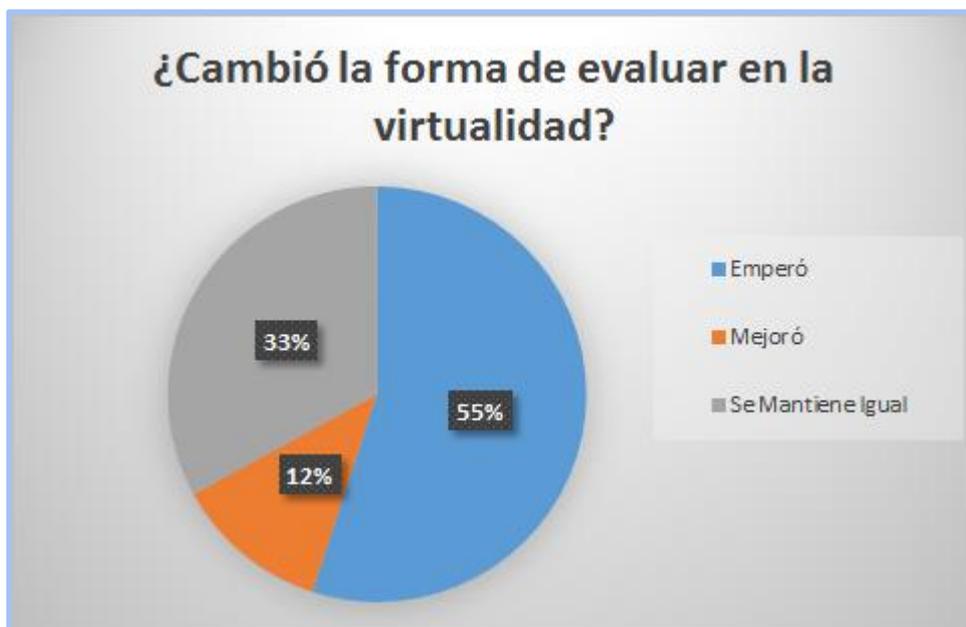
El 62% (36) de los/as estudiantes ha manifestado que se “aprende menos” debido a las condiciones de virtualidad y “nueva presencialidad”, mientras que el 31% (18) ha expuesto que “aprende igual” y el 7% (4) ha optado por la opción “aprendo más”.



Se evidencia que, por más que la mayoría de los/as jóvenes posean medios viables en su hogar para participar de las clases virtuales aprenden menos que en la presencialidad a la que estaban acostumbrados/as. Esto puede asociarse a la falta de contacto con el resto de sus compañeros y docentes (como se ha expresado anteriormente), la disminución de la participación, y el contexto en general, que conlleva preocupaciones particulares (de salud, económicas, emocionales), que dificultan el aprendizaje.

Cabe mencionar que las materias teóricas suelen ser más sencillas de enseñar a distancia mientras que, las prácticas pueden verse mayormente afectadas por la virtualidad (aprendizaje en laboratorios, pasantías, entre otras), ello no quiere decir que no se encuentren alternativas para llevarlas a cabo, sin embargo, se ven limitadas en cuanto a la interacción, la aplicación, entre otros aspectos.

Con respecto a la forma de evaluar, 32 jóvenes (55%) manifiestan que la forma de evaluar ha empeorado, mientras que 19 de ellos/as (33%) argumenta que la forma de evaluar se mantuvo siempre igual, y por último un grupo pequeño de 7 chicos/as (12%) declara que la misma mejoró.



Se considera que la evaluación es parte de un proceso de interacción que se desarrolla entre profesor/a y estudiante. Desde el punto de vista de este último, la evaluación es una parte importante para el aprendizaje.

Debido a esta pandemia se han modificado las maneras de dar clases, y hasta la forma de evaluar, la mayor diferencia con la evaluación presencial, es que esta el/la docente y estudiante se encuentran cara a cara, y es posible reconocer el lenguaje corporal, gestual y oral. Mientras que la evaluación a distancia y virtual, tiene que efectuarse haciendo uso de recursos tecnológicos que permitan la interacción profesor/a – estudiante, interacción que se vuelve un tanto fría y lejana.

En lo que respecta a los aspectos positivos y negativos a la hora de evaluar las materias, a partir de lo cual se obtuvo un total de 68 respuestas, los/as jóvenes podían seleccionar más de una opción. Entre los encuestados, 29 de ellos indicaron que existe una devolución específica sobre los contenidos de los exámenes o trabajo práctico. Mientras que 14 jóvenes especificaron que no existe una devolución específica sobre los contenidos de los exámenes o trabajo práctico por parte de los profesores.

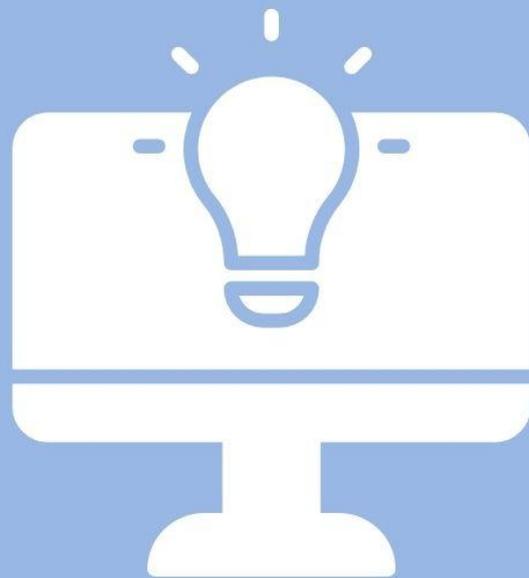
A su vez, 30 estudiantes dejan en claro que entienden las devoluciones a los exámenes o prácticos por parte de los profesores, mientras que 8 de ellos/as evidencian que no entienden las devoluciones que les realizan los profesores en los exámenes o prácticos.

Por otra parte, 15 estudiantes comentaron que los horarios de entrega son libres, lo cual les permite realizar cualquier otra actividad, en tanto que 22 jóvenes explicaron que los horarios de entrega son programados y pueden coincidir con otras actividades. Finalmente 26 chicas/os detallaron que la corrección de exámenes/trabajos prácticos es demasiado lenta; mientras que 9 de ellos/as manifiestan que la corrección de exámenes/trabajos prácticos es rápida.

## ¿Qué aspectos positivos y negativos encontrás en la forma en que evalúan en las diferentes materias?



# Reflexiones finales



## **REFLEXIONES FINALES**

Al final del cuestionario los/as estudiantes tenían la posibilidad de escribir alguna pregunta que les hubiera gustado que se les hiciera, es decir, que no se haya realizado. Esta instancia es de gran relevancia ya que permite conocer sus inquietudes e intereses. De esta manera, se considera el espacio brindado como una oportunidad para expresar aquellos aspectos que consideran importantes, los cuales desean exteriorizar, o bien conocer las opiniones de sus compañeros/as.

De las diferentes respuestas surgió la siguiente recopilación:

- Preguntas sobre el acceso a las tecnologías (computadora, celular, internet, etc.)
- ¿De qué manera se puede brindar ayuda a alumnos que presentan problemáticas en sus casas, para que tengan una mejor calidad educativa?
- ¿Qué y cómo puede mejorar el profesor en el dictado de clases?
- ¿Los profesores dan la misma cantidad de tarea de forma virtual, que de forma presencial?
- ¿Preferís la modalidad presencial o virtual?

Esto refleja que las principales preguntas giran en torno a la accesibilidad por parte de los/as jóvenes a las diferentes herramientas digitales, y la posibilidad de contar con las mismas en el cursado virtual, además se agrega un escenario: el hogar, donde pueden manifestarse ciertos contextos que no permiten el correcto desarrollo del aprendizaje, lo que denota preocupación por parte del grupo de estudiantes.

Asimismo, las preguntas finales giran en torno a las mejoras en el dictado de clases por parte del profesor/a; y, por último, exponen como duda personal si los/as docentes envían más actividades de manera presencial o virtual.

Ahora bien, una vez analizadas las respuestas obtenidas a partir del cuestionario completo, se puede identificar que la mayoría de los/as estudiantes se sienten, por un lado, “bien y tranquilos/as” en cuanto a la nueva presencialidad, consideradas ambas emociones positivas, y, por otro lado, “frustrados/as”, una emoción negativa con la que se identificó gran parte. Esto revela que el contexto de la pandemia no influyó de forma totalmente negativa en sus aspectos emocionales, sino que, de los sentimientos destacados entre las respuestas, sólo uno de ellos es negativo. Sin embargo, la emoción de frustración a la cual hacen referencia los/as encuestados/as, es a su vez generalizada para distintos niveles educativos, más allá del secundario, como consecuencia de los cambios a los que se enfrenta el grupo estudiantil.

Esto sumado a los dolores físicos, que predominan en los/as estudiantes a raíz de la virtualidad, puede estar en relación con la cantidad de tiempo frente a dispositivos tecnológicos para acceder a las clases, como así también con otros factores como la disponibilidad de un espacio cómodo en su hogar, aunque gran parte de ellos cuente con el mismo, al menos en algunos horarios. A pesar de estas cuestiones, los/as estudiantes acceden a los espacios virtuales de enseñanza para continuar con su aprendizaje en su gran mayoría, ya que la cuestión del acceso no parece ser una problemática en base a la muestra seleccionada. De todas formas, se considera que las diferencias expuestas a raíz de los resultados obtenidos, tienen relación a su vez con la variable socioeconómica que atraviesa al estudiante y a su entorno familiar.

Por otro lado, si bien los/as estudiantes manifiestan que en estas condiciones (conjunción de la virtualidad y presencialidad) aprenden menos, a su vez, le dedican menor cantidad de tiempo a la escuela, lo cual puede ser causado por una falta de motivación (vinculado a una de las emociones predominantes que es la frustración), o por estar transitando un contexto vertiginoso, que no les permite adaptarse rápidamente. También, se tiene en cuenta que quienes le dedican más tiempo, aun así, no lograron aprehender totalmente los conocimientos.

En lo que respecta a la figura docente, se observa que para los/as estudiantes tiene gran relevancia en el proceso de aprendizaje, ya que entre las formas que mejorarían la enseñanza se destacó incrementar el diálogo con los/as mismos/as. Esta falta de comunicación puede repercutir, por un lado, en la evaluación que hacen los encuestados/as de su aprendizaje, según la cual aprenden menos como se mencionaba anteriormente. Y, por otro lado, esta importancia que se le otorga al/a la profesor/a se manifiesta en la necesidad del/de la estudiante de recibir una retroalimentación respecto a diferentes actividades escolares, que les signifique una etapa de progreso en la adquisición de pensamiento crítico.

Otra cuestión a destacar tiene que ver con la utilización de recursos tecnológicos; en primer lugar, se evidencia que las alternativas mayormente implementadas a la hora de hacer trabajos prácticos, son WhatsApp y las plataformas para realizar videollamadas. En segundo lugar, queda expuesto que las redes como Facebook, Instagram, entre otras similares, sirven para difundir información específica sobre las materias que cursan. Y, en tercer lugar, se observa que muchos/as estudiantes han aprendido a utilizar las plataformas, mediante las cuales se dictan las clases virtuales, a lo largo del transcurso de la propia virtualidad; mientras que otro número considerable ha mencionado que ya conocían dichas plataformas. Lo expresado denota el gran uso de herramientas tecnológicas diversas por parte de los/as jóvenes hoy (por lo menos la muestra con la que se ha trabajado), esta generación ha nacido a la par de los cambios en el mundo digital y ello se hace notar. Asimismo, se tiene en cuenta que quienes pudieron responder la encuesta posiblemente se encuentran en un grupo que posee mayor acceso a recursos tecnológicos que otros/as estudiantes.

Para finalizar, se considera importante destacar la particularidad del contexto actual, y lo que implica una situación tan peculiar como es la propagación del Covid-19 en el mundo en general. Con respecto a ello, y tomando lo expresado por Morín (1999), es posible expresar que la sociedad va cambiando constantemente y que en la actualidad reina la incertidumbre, debido a la velocidad y complejidad de los procesos que se desarrollan.

Así también, el autor afirma que la historia avanza por innovaciones, creaciones, acontecimientos o accidentes, y que dicho avance también parte de destrucciones; a partir de lo expresado, el autor asegura que “La historia no constituye entonces, una evolución lineal. Ella conoce turbulencias, bifurcaciones, desviaciones, fases inmóviles, estadios, periodos de latencia seguidos de virulencias [...]. La Historia es un complejo de orden, de desorden y de organización. Obedece a determinismos y azares” (p. 44). Hoy podemos plantearnos, ¿Quién hubiera pensado en 2019 que un virus surgido en China iba a expandirse por el mundo entero causando una pandemia, provocando millones de muertes, cambiando las actividades de la vida cotidiana?

La situación actual es un ejemplo claro tanto de la incertidumbre de la historia, como de la necesidad de que el sistema educativo siga los “movimientos” de la misma, planteando estrategias, corriendo riesgos a través de la acción, procurando que los saberes transmitidos y construidos se condigan, lo más posible, con la realidad presente.

A partir de lo expresado, la propuesta recae en que la educación debe considerar los cambios ocurridos, estudiarlos para comprenderlos, procurando así comprender la actualidad, su funcionamiento, las nuevas generaciones, es decir, el mundo en el que estamos viviendo. Es necesario, para lograr todo esto, que la escuela interactúe con “los campos de experiencia en que hoy se procesan los cambios” (Barbero, 1997, p. 8).

En concordancia con lo planteado, Freire, en la pedagogía de la pregunta, y Kaplún (2002), en la pedagogía de la comunicación, expresan que se debe apuntar a cambios en la modalidad de enseñanza tradicional, con la finalidad de lograr aprendizajes significativos, en donde el educando sea protagonista. Algo en particular que plantea Freire (2013) es que la pregunta, la inquietud, la curiosidad debe surgir en base a la realidad, para ello es necesario que el educador conozca dicha realidad, para lograr promoverlas. De manera similar, Kaplún (2002) apela a una comunicación “participativa, problematizadora, personalizante, interpelante.” (p. 13).

Sin embargo, en base a la información recolectada y analizada, es posible afirmar que la adaptación de las escuelas, del sistema de enseñanza, a la situación actual fue limitada, ya que se advierte que las instituciones mencionadas en la muestra realizaron, en general, solo los cambios más necesarios (aunque también hay que considerar que pueden haber sido los que se encontraban dentro de sus posibilidades, a su alcance). Por ejemplo, aquí es posible recuperar el hecho de que la mayoría de los/as jóvenes han manifestado que las formas de evaluar “empeoraron”, algo que puede asociarse, por un lado, a la complejidad que acarrea la virtualidad (en cuanto a las maneras de comunicación, ya que para muchos/as lo mejor es el encuentro presencial y el cara a cara que se presenta como una instancia de gran valor) y, por otro lado, a que gran parte de ellos/as están acostumbrados/as a la presencialidad, debido a que es la modalidad tradicional, a diferencia de la interacción virtual, cuya aplicación era mucho más acotada y poco se conocía de la misma.

Como se ha planteado, se percibe una no adaptación de las instancias evaluativas, ya que las mismas son valoradas negativamente y no parecen haber sido diseñadas considerando el contexto ni los intereses de los/as estudiantes.

## Bibliografía:

- Barbero, J. M. (1997). Heredando el futuro. Pensar la educación desde la comunicación. *Revista Nómadas*, 5.
- Freire (2013). *Por una Pedagogía de la Pregunta: conversaciones con Antonio Faúndez*. Editorial Siglo XXI. Buenos Aires.
- González (2021, enero 26). Pautas para interactuar con la Generación Z en su educación. *Magisterio*. <https://www.magisnet.com/2021/01/pautas-para-interactuar-con-la-generacion-z-en-su-educacion/>
- Kaplún (2002) *Una pedagogía de la comunicación*. Editorial Caminos.
- Morín, E. (1999) *Los siete saberes necesarios para la educación del futuro*. Unesco. Francia.
- Peirone F. (2015, septiembre 21). Lecturas: «La nueva cultura juvenil» *Mix político*. <http://mixpolitico.com.ar/lecturas/lecturas-lanueva-cultura-juvenil/>
- Regader, B. (s/f). La Teoría del Aprendizaje de Jean Piaget. *Psicología y mente*. Recuperado de: <https://psicologiymente.com/desarrollo/teoria-del-aprendizaje-piaget>

## Imágenes:

- Asheet. (s/f). s/t. Recuperado de: [https://ahseeit.com/spanish/king-include/uploads/2021/03/159154099\\_431598444794494\\_263739551621818210\\_n-4736521066.jpg](https://ahseeit.com/spanish/king-include/uploads/2021/03/159154099_431598444794494_263739551621818210_n-4736521066.jpg)
- Buzzfeed (2017). Esta página de memes positivos es la nueva sensación en Facebook. Recuperado de: <https://www.buzzfeed.com/mx/mireyagonzalez/memes-bien-Dopl3r>
- Dopl3r (s/f). Memes y gifs graciosos. Recuperado de: <https://www.dopl3r.com/memes/graciosos/el-profe-tienen-alguna-duda-mis-companeros-y-yo/1005547>
- Dopl3er (s/f). Memes y gifs graciosos. Recuperado de: <https://www.dopl3r.com/memes/graciosos/mood-yo-siempre-estare-contigo-siempre-dolor-de-espalda/990308>
- Dopl3er (s/f). Memes y gifs graciosos. Recuperado de: <https://www.dopl3r.com/memes/graciosos/yo-en-la-clase-virtual-con-mi-j2-y-con-el-wi-fi-del-vecino-ga/945271>
- El universal (s/f). Mamá regreso a clases. Recuperado de: <https://www.eluniversal.com.mx/sites/default/files/u40162/meme-regeso-a-clases-9.jpg>
- Generador de memes (s/f). Como Le Haces Para Aguantar Tanto Estrés. Recuperado de: [Generador de memes.](#)
- Imágenes educativas (2020). Reglas de los grupos de WhatsApp educativos. Recuperado de: <https://www.imageneseducativas.com/reglas-de-los-grupos-de-whatsapp-educativos/>
- Imágenes razón (s/f). Zoom. Recuperado de: [https://imagenes.razon.com.mx/files/image\\_940\\_470/uploads/2020/08/24/5f43fc1808cd3.jpeg](https://imagenes.razon.com.mx/files/image_940_470/uploads/2020/08/24/5f43fc1808cd3.jpeg)
- Imgflip (s/f). Drake Hotline Bling. Recuperado de: <https://imgflip.com/i/4va5t6>
- I.pinimg (s/f). Cuando empiezan... Recuperado de: <https://i.pinimg.com/236x/8d/b4/64/8db4642d2bfa67293500dc59b50156ea--book-jacket-humor.jpg>

I.pinimg (s/f). Si no entendía las clases presenciales... Recuperado de:  
<https://i.pinimg.com/originals/4a/16/4e/4a164e93d23ebac5e4f62e32b049f0bb.jpg>

Latnsite (s/f). Fany. Recuperado de:  
<https://latnsite.files.wordpress.com/2017/04/fany.jpg?w=620>

Meme creator (s/f). Tu expresión... Recuperado de:  
<https://www.memecreator.org/static/images/memes/4065433.jpg>

Memes cut (2020, abril 29). *Cuando el maestro pregunta si entendieron la clase en línea.* [Publicación]. Facebook.

[https://www.facebook.com/MEMES.TITANES/posts/170912601036384?\\_cft\\_\\_\[0\]=AZVGi6BfWGQTMN1frzVdKUbPhMdJn2fr7IG\\_jpY7foJT0gbqzaFglH0TsSQYW5pa-CRdPeA5DNHmDk3WYq3EHRX0nyxeq4cdDSfZcrLwUrwg0MnYTexPbheepjB2JI2F2E\\_fRKB7ypvpM7qqMPKBAk&tn=%2CO%2CP-R](https://www.facebook.com/MEMES.TITANES/posts/170912601036384?_cft__[0]=AZVGi6BfWGQTMN1frzVdKUbPhMdJn2fr7IG_jpY7foJT0gbqzaFglH0TsSQYW5pa-CRdPeA5DNHmDk3WYq3EHRX0nyxeq4cdDSfZcrLwUrwg0MnYTexPbheepjB2JI2F2E_fRKB7ypvpM7qqMPKBAk&tn=%2CO%2CP-R)

Meme droid (s/f). ¿Y qué tan responsable eres en la escuela?. Recuperado de:  
<http://images3.memedroid.com/images/UPLOADED171/5e47782e4f3b4.jpeg>

Memes de ciencias sociales (2020, junio 4). *Clases en línea.* [Publicación]. Facebook.  
<https://www.facebook.com/MemesDeCienciasSocialesOficial/posts/2654486158141645/>

Meme generator (s/f). Decían que estudiar por línea sería fácil. Recuperado de:  
<https://www.memegenerator.es/meme/31712825>

Meme generator (s/f). Memes. Recuperado de:  
<https://cdn.memegenerator.es/imagenes/memes/full/29/9/29099480.jpg>

Meme generator (s/f). Memes. Recuperado de:  
<https://cdn.memegenerator.es/imagenes/memes/full/31/68/31686697.jpg>

Pinterest (s/f). Memes organización. Recuperado de:  
<https://www.pinterest.com.au/pin/429038302000197186/>

Wattpad (2020, abril 230). Clases online memes. Recuperado de:  
<https://www.wattpad.com/875754987->

<https://www.wattpad.com/875754987-%F0%9D%97%96%F0%9D%97%9F%F0%9D%97%94%F0%9D%97%A6%F0%9D%97%98%F0%9D%97%A6-%F0%9D%97%A2%F0%9D%97%A1%F0%9D%97%9F%F0%9D%97%9C%F0%9D%97%A1%F0%9D%97%98-%F0%9D%97%86%F0%9D%96%BE%F0%9D%97%86%F0%9D%96%BE%F0%9D%97%8C-%E2%96%B6%EF%B8%8F-131-%E2%97%80%EF%B8%8F>